

A.3 Die Autoren



Julia Laub

Geboren 1980 in Bayern. 2001 Studium Multimedia Producing an der SAE Stuttgart. 2003 Studium Kommunikationsgestaltung an der HfG Schwäbisch Gmünd. Praktikum bei Fuenfwerken Design AG in Wiesbaden, Auslandsstudium an der HGK Basel. 2007 Diplom »Generative Systeme« mit Benedikt Groß. Seit 2008 selbstständige Grafikerin in Berlin mit den Schwerpunkten Buchgestaltung, Corporate Design, generative Gestaltung.

Claudius Lazzeroni

Geboren 1965 in Bayern. 1984 Ausbildung zum Fotografen bei Raoul Manuel Schnell. 1987 Tutor am Mass College of Art in Boston. 1992 Diplom Mediendesigner an der BILDO Akademie in Berlin. Bis 1996 Creative Director bei Pixelpark. Bis 2001 Gründer, Geschäftsführer und Creative Director der Agentur IM STALL in Berlin. Seit 1999 Professor für Interfacedesign an der Folkwang Kunsthochschule in Essen. Seit 2005 Erforschen, Entwickeln und Bauen von Solographen. Seit 2007 Erweiterung des Lehrstuhls durch Physical Computing.

Benedikt Groß

Geboren 1980 in Baden-Württemberg. Studienbeginn 2002 mit Geografie und Informatik. Studienabbruch und Interessenwechsel zur visuellen Gestaltung. 2003 Studium Kommunikationsgestaltung an der HfG Schwäbisch Gmünd. Praxissemester 2005 bei Meso in Frankfurt. 2006 erste komplexe generative Projekte. Diplom »Generative Systeme« 2007 mit Julia Laub. Danach bis Mitte 2009 akademischer Mitarbeiter und Dozent im Studiengang Interaktionsgestaltung an der HfG Schwäbisch Gmünd. Seit 2009 Mitarbeiter bei Intuity Media Lab in Stuttgart.

Hartmut Bohnacker

Geboren 1972 in Baden-Württemberg. Nach abgebrochenem Mathematik- und einem abgeschlossenem BWL-Studium, Studium Kommunikationsdesign an der HfG Schwäbisch Gmünd. Seit Abschluss des Studiums 2002 selbstständiger Gestalter in Stuttgart. Hauptbetätigungsfeld Konzeption, Gestaltung und prototypische Umsetzung von Projekten im Bereich Interface- und Interaktionsentwicklung. Seit Ende 2002 Lehre im Bereich der digitalen Medien, und seit 2009 Professor für Interaktionsgestaltung an der HfG Schwäbisch Gmünd.

Wie dieses Buch entstand

Es geschah am Fuße der Pyrenäen: Vier Autoren suchten die Abgeschlossenheit, um ihre Kompetenzen zu einer gemeinsamen Idee zu verschmelzen. Benedikt Groß und Julia Laub hatten ihre Diplomarbeit über generative Systeme im Gepäck. Hartmut Bohnacker brachte seine langjährige Erfahrung im Vermitteln von algorithmischem Verständnis mit, und Claudius Lazzeroni sorgte neben seiner Kompetenz für gestalterische Grundlagen dafür, dass alle kulinarisch verwöhnt wurden. Wir arbeiteten einige Wochen lang unsere Buchvision aus und trennten uns, um von nun an fast ausschließlich über die Distanz zusammenzuarbeiten. Alles Geschriebene, Programmierbare und Gestaltete wurde innerhalb der folgenden 14 Monate durch ständige Iterationsstufen aufgrund gemeinsamer Gespräche übers Internet und in gelegentlichen Intensivworkshops weiterentwickelt und optimiert. Und gäbe es nicht die begeisterungsfähigen Verleger Karin und Bertram Schmidt-Friderichs, dann schrieben wir noch heute...

A.4 Wir sagen Danke

- allen Künstlern, Designern, Architekten und Gestaltern, die Beiträge für die Projekt-Sammlung zur Verfügung gestellt haben
- Cedric Kiefer. Problemlösung, Programmierung, Beratung, Illustration und seelisch-moralische Unterstützung in langen Arbeitsnächten
- Intuity Media Lab, Stuttgart. Beratung, Unterstützung und Büronutzung
- Dany Schmid und Stefan Landsbek von 47 Nord, Stuttgart. SVN- und Wiki-Hosting, Büronutzung, Java-Hilfe (ASE-Export) und Umsetzung der Webseite www.generative-gestaltung.de
- Matthias Wagler. Hilfe bei der Processing-Library und Beratung
- Joreg, VVVV group. Konzeptioneller Input für das jetzige Buch und unverzichtbare Mitarbeit bei der Diplomarbeit »Generative Systeme«
- Rainer Kohlberger. Unterstützung bei der Diplomarbeit
- Sojamo. Modifizierung von controlP5
- Casey Reas, Ben Fry. Prompte Processing-Bug-Entfernung
- Processing-Community. Hilfe im Forum
- FreeSans.ttf GNU Projekt.
- Mårten Nettelbladt. Freefont MISO
- FontShop. Bereitstellung von Schriften
- François Wunschel, Exyzt Paris. Büronutzung
- Frank Weiprecht. Hilfe beim Indesign-Scripting
- Andres Colubri. Library ProTablet
- Pau Domingo. Illustrationen
- Markus Schattmaier. Illustrationen
- Franz Stämmele. Illustrationen
- Andrea von Danwitz. Illustrationen
- Jana-Lina Berkenbusch. Illustrationen
- Ben Reubold. Illustrationen
- Victor Juarez Hernandez. Illustrationen
- Tom Ziora. Bereitstellung von Fotos
- Stefan Eigner. Bereitstellung von Fotos
- Vanessa Schomakers. Texte in der Projekt-Sammlung
- Nicole Schwarz und Linda Hintz. Beratung in Layout und Typografie
- Florian Stötzler. Feedback und Ideen
- Sebastian Oschatz. Anmerkungen und Zitate
- Kristijan Kolak, Marc Guntow. Hilfe in Cinema Raytracing
- Jens Nüesch. Bildbearbeitung
- Hans Krämer und Gabriele Reichert. Diplombberatung (Diplomprojekt »Generative Systeme« von Julia Laub und Benedikt Groß, HfG Schwäbisch Gmünd, Juli 2007)
- allen Mitarbeitern des Verlags Hermann Schmidt Mainz (im Besonderen Brigitte Raab) und der Universitätsdruckerei H.Schmidt, Mainz (im Besonderen Jochen Kleemann)

Und vielen Dank an die Menschen um uns, ohne deren Unterstützung dieses Buch nie möglich gewesen wäre:

- Hartmut Bohnacker sagt Danke: allen Freunden, Kollegen und Verwandten für ihre Nachsicht, dass für sie weniger Zeit blieb.
- Bene Groß sagt Danke: Sabrina, meinen Eltern und Brüdern, Familie Fischer und Michael Götte für die gemeinsame Zeit in den IG-Grundlagenkursen.
- Julia Laub sagt Danke: meiner Familie, meiner Tante, meinen Großeltern, Susanne und Mathias Heigl, meinen Kollegen René Scheibe und Victor Pascu und allen anderen, die mich mit viel Verständnis unterstützt haben.
- Claudius Lazzeroni sagt Danke: Hu Hohn, Anna Heine, Thomas Born, meinen Eltern und meiner inspirierenden und unterstützenden Frau Daniela von Heyl.